**LITERATŪROS SĄRAŠAS 11 – 12 KL.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **AUTORIUS** | **KŪRINIAI** |
| 1 | M. Mažvydas. *Katekizmas* (lietuviška eiliuota prakalba). |  |
| 2 | M. Daukša. *Postilė* („Prakalba į malonųjį skaitytoją“). |  |
| 3 | J. Radvanas. Radviliada. | I d. 31–96 eil., III d. 85–169 eil. |
| 4 | V. Šekspyras (W.Shakespeare). Sonetai. Hamletas. \* | Sonetai (1, 5, 24, 65, 116, 132, 154). |
| 5 | M. K. Sarbievijus. Lyrika (pasirinkti eilėraščiai). | rinktinė  *Lemties žaidimai*: I, 4, KRISPUI LEVINIJUI. „Kad nepasitik tu per daug jaunyste“; I, 7, TELEFUI LIKUI. „Skundžiasi likimo ir sėkmės nepastovumu“; IV, 12, JANUI LIBINIJUI. „Teisina savo vienišuma“; IV, 35. PAULIUI KOZLOVIJUI. Iš epigramų: 31. „Dieviškosios meilės strėlė. Sužeidei mano širdį (Gg 4,9)“. |
| 6 | K. Donelaitis. *Metai*. |  |
| 7 | J. V. Gėtė (Goethe). Faustas. I dalis, II dalies pabaiga.\* |  |
| 8 | A. Mickevičius.Eilėraščiai. *Vėlinės*, II, IV dalis, poema *Ponas Tadas* (I kn. 1–40 eil.). | Eilėraščiai *Romantika, Odė jaunystei, Akermano stepės*. |
| 9 | A. Baranauskas. *Anykščių šilelis*. |  |
| 10 | V. Kudirka. *Tautiška giesmė. Varpas. Labora*. *Iš mano atsiminimu keletas žodelių*. |  |
| 11 | Maironis. *Pavasario balsai* (pasirinkti eilėraščiai). | Pavasario balsai: „Taip niekas taves nemylės“, „Mano gimtinė“, „Jei kada pančiai nukris“, „Miškas ūžia“, „Užtrauksme naują giesmę“, „Nebeužtvenksi upės“, „Lietuva brangi“, „Kur bėga Šešupė“, „Vilija (Neris)“, „Vilnius“, „Trakų pilis“, „Oi neverk, matušėle!“, „Milžinų kapai“, „Nuo Birutės kalno“, „Vakaras (Ant ežero Keturių kantonų)“, „Išnyksiu kaip dūmas“, „Pavasaris“, „Vasaros naktys“, „Užmigo žemė“, „Uosis ir žmogus“, „J. St.“, „Sudieu“, „Mergaitė“, „Marijos giesmė“, „Spjauki, drauguži, į viską!“, „Šatrijos kalnas“ „Vakaro mintys“. |
| 12 | J. Biliūnas. *Liūdna pasaka*. Pasirinkti apsakymai. | apsakymai „Vagis“, „Lazda“, „Ubagas“. |
| 13 | Šatrijos Ragana. *Sename dvare*. |  |
| 14 | J. Tumas-Vaižgantas. *Dėdės ir dėdienės*. |  |
| 15 | V. Krėvė. *Skirgaila.* |  |
| 16 | V. Mykolaitis-Putinas. *Tarp dviejų aušrų*. *Altorių šešėly*. |  |
| 17 | F. Kafka. *Metamorfozė*. |  |
| 18 | J. Savickis. Novelės. | „Kova“, „Fleita“, „Vagis“, „Ad astra“, „Jono Graužos nuotykiai“, „Mėnesiena“. |
| 19 | J. Aistis. Pasirinkti eilėraščiai. | rinktinė *Daina graudyn ir istabyn*: „Prologas“, „Apie pavasari“, „Rugpjūčio naktis“, „Ir pasakys“, „Andai“, „Lorelei“, „Džiazas“, „Šv. Pranciškus“, „Laimės link“, „Miškas ir lietuvis“, „Peizažas“, „Karaliaus šuo“, „Ėjau laukais“, „Kūrimo valanda“, „Persevalis“, „Ak, kaip gera man...“, „Imago mortis“, „Snaigė“, „Karavanas“, „Katarsis“, „Man tave“, „Vienas kraujo lašas...“ |
| 20 | H. Radauskas. Pasirinkti eilėraščiai. | rinktinė *Pasauliu netikiu, o pasaka tikiu*: „Pasaka“, „Fontanas“, „Dainos gimimas“, „Homero jaunystė“, „Girtuoklis grižta namo“, „Laiškai sau pačiam“, „Strėlė danguje“, „Mergaitė pajūry“, „Šventė parke“, „Gėlė ir vėjas“, „Kaštanas pradeda žydėt“, „Lietus“, „Rudens veidas“, „Angelas ir sesuo Angelika“, „Vakaras“, „Pavasario naktis“, „Žiemos daina“, „Veneros gimimas“, „Katės“, „Raudoni medžiai“, „Balti malūnai“, „Vienaragis“. |
| 21 | S. Nėris. *Prie didelio kelio*. |  |
| 22 | B. Sruoga. *Dievų miškas*. |  |
| 23 | A. Kamiu (Camus). Svetimas.\* |  |
| 24 | V. Mačernis. *Metai* (pasirinkti sonetai). | Rinktinė *Po ūkanotu nežinios dangum*: „Rudens sonetai“ (4, 7, 12, 13, 9, 21, 25), „Žiemos sonetai“ (2, 4, 9, 10, 24, 25, 28, 29, 31, 34), „Pavasario sonetai“(1, 3), „Vasaros sonetai“ (1, 2), „Pavargimas“. |
| 25 | B. Krivickas. Pasirinkti eilėraščiai. | *Raštai:* „Rudenio lygumose“, „Laukiniu rožių šlamesys“, „Viena vasara“, „Rudens melodija“, „Žiema“, „Žiaurusis Dievas“, „Dovydas prieš Galijotą“. |
| 26 | A. Škėma. *Balta drobulė*. |  |
| 27 | Just. Marcinkevičius. *Mažvydas*. Pasirinkti eilėraščiai. | Rinktinė *Amžino rūpesčio pieva*: „Močiutės mūsų“, „Anapus Nemuno“, „Sena abėcėlė“, „Gyvenimas“, „Neši mane arčiau savęs, žemele...“, „Du eilėraščiai“, „Kad giedočiau tave“, „Nusilenkimas žolei“, „Išvada“, „Pasigailėjimo arba Vėlinių sonetas“, „Lopšinė gimtinei ir motinai“, „Eilėraščio artėjimas“, „Amžiaus pabaiga, V“, „Diena atrištom akim  (1989 m. Vasario 16-oji)“, „Ant vasaros kaklo šermukšniai jau noksta“, „Dėkojimas už rudeninį  saulės spindulį“, „...apgraibomis, prie šulinio seno pasilenkiau...“. |
| 28 | M. Katiliškis. *Miškais ateina ruduo*. |  |
| 29 | J. Aputis. *Keleivio novelės* (pasirinkti apsakymai). | Keleivio novelės: „Vakarėjant gražios dobilienos“, „Lidija Skoblikova ir tėvo žingsniai“, „Iveikti save“, „Šūvis po Marazyno ąžuolu“, „Užšalusios skulptūrų akys“. |
| 30 | S. Geda. Pasirinkti eilėraščiai. | Rinktinė mokyklai *Gedimino valstybės fragmentas*: „Lietuvos atsiradimas“, „Arklys siūbuoja žalią horizontą...“, „Buvau į Lietuvą išėjęs...“, poema „Strazdas“ (dalis „Žemės arimas“), „Jotvingiu žemė“, poema ‚Delčia rudenė deivė “ (III dalis), poema „Bilhana“ (I pynė), poema „Nakties žiedai“ („Viešpaties rožių ilgesys“, „Septyneilis apie nebyliąją prapultį“), „Trieiliai birželio naktį“, ciklas „Maironio mirtis“, „Giesmė apie pasaulio medį“, „Giesmė apie gimtąją pirkią“, „Giesmė apie šventąją Lietuvos upę“, „Sonetas Andriui Višteliui“, „Sonata“, „Gedimino valstybės fragmentas“, „Himnas lauku krosnelei“. |
| 31 | Č. Milošas. Pasirinkti eilėraščiai. | Rinktiniai eilėraščiai: „Mano tėvynėje“, „Campo di Fiori“,„Mittelbergheim“, „Niekad tavęs, mieste“, „Žuvis“, „Valanda“, „Rue Descartes“, „Filologija“, „Sodyba“, „Lanka“. |
| 32 | J. Vaičiūnaitė. Pasirinkti eilėraščiai. | „Funikulierius“, „ Kavinukas su pastoralėm“, „Ateis sekmadienis“, „Užsidega kaviniu ugnys“, „Vilnius. Miesto vartai“, „Saulėgrąža“, „Izo rožės“, „Kanonas Barborai Radvilaitei“, „Senos fotografijos“, „Staccato“, „Trys gulbės“, „Kadrilis“, „Geltoni namai su verandom“, „Sniego gniūžtės“. |
| 33. | M. Martinaitis. Pasirinkti  eilėraščiai. | „Severiutės rauda“, „Kvailutės Onulės rauda“, „Kaip Kukutis protą atgavo“, „Nakvynė pas žemaitį Kukutį“, „Nežinomo dailininko paveiks-las“, „Prisiminimas (Serbenta)“, „Paskutinis atsisveikinimas su Kukučiu“, „Kukutis muša savo mirtį“, „Kukučio apsilankymas Vilniuje“, „Kukutis nori pamatyti tėvynę“, „Tvanas“, „Ašara, – dar tau anksti“, „Mano žemė sulaukė amnestijos“, „Kai sirpsta vyšnios Suvalkijoj“, „Sutartinė“, „Išleistuvių nuotrauka Aleknynės mokykloje“, „Prisiminimas (Paserbenty giedant mojavas)“, „Daina apie smurtą“, „Daina apie neparašytą eilėraštį“, „K. B. Margaritai apie virtualią tikrovę“. |
| 34 | A. Marčėnas. Eilinė (pasirinkti eilėraščiai). | *Eilinė*: „Klaida“, „Taip“, „Erškėčių krūmas dūzgia“, „Šitoj erdvėj prieš pat užmingant“, „Mano Neris“, „Gruodis“, „Metai be žiogo“, „Radausko nužudymas“, „Siaurukas čia suka į saulę“, „Žiedlapis kris į tenai“, „Vidurnaktis“, „Plikledis Katedros aikštėje“, „Second Hand“, „Įtakos“, „Du bandymai“, „Beveik ligi Šventosios“, „Kartais abejoju autoryste“, „Regnum MMIII“, „Maxima“, „Kontaktai“. |
| 35 | J. Kunčinas. *Tūla.* |  |
| 36 | M. Ivaškevičius. *Madagaskaras*. |  |